

**Отдел образования Администрации муниципального
образования «Починковский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Прудковская средняя школа**

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического
совета №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Петроченкова А.А.

Приказ № 80

от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Юный репортер» с использованием оборудования центра
«Точка роста»**

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-13 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель: Тишина С. В., учитель иностранного языка

ПРУДКИ 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРУДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА,** Петроченкова Анастасия
Александровна

02.09.24 07:51 (MSK)

Простая подпись

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРУДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА,** Петроченкова Анастасия
Александровна

02.09.24 07:51 (MSK)

Простая подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Юный репортер"

Настоящая программа реализует задачи гуманитарного профиля образования в центре «Точка роста» через создание условий для продуктивной творческой деятельности школьников.

Новостной канал –это и средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. В процессе совместной деятельности по созданию канала между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " Юный репортер"

создание новостного канала, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации.
- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Учить работать в проектном режиме при создании новостных выпусков.
- Учить давать самооценку результатам своего труда.
- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность.
- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.
- Предоставить возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах новостного канала.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа предназначена для учащихся 5-7 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов в год: 68 часов в год (2 часа в неделю)

Продолжительность одного занятия: 40 минут

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными принципами работы являются учёт возрастных особенностей, доступность, последовательность, системность, эффективность, личностно-ориентированный подход, сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие через организацию индивидуальной, групповой и коллективной работы, конкурсов, викторин, массовых мероприятий, исследовательской работы в библиотеке, Интернете; психологических практикумов-тренингов; ролевых ситуационных игр; просветительских проектов, экскурсий, целевых прогулок, заочного путешествия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с информацией. (12 ч.) Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет-СМИ. Журналистика в сети.

Работа с текстом. (6 ч.) Основные качества текста, ориентированного на читателя и зрителя. Средства, которые помогают привлечь внимание аудитории. Особенности работы с фактами, интересные подробности, использование ярких деталей. Диалогичность, прямое обращение к читателю. Прямое и косвенное цитирование. Оперативность. Драматизм, конфликтность в подаче материала. Использование контрастных деталей. Способы вовлечения и погружения читателя в ситуацию. Роль заголовка в журналистском тексте.

Репортаж. (8 ч.) Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. Интервью и портретная зарисовка — особенности целеполагания. Интервью как жанр и как метод сбора информации.

Поиск новостей. Работа с источниками информации. (16 ч.) Трансформация информации. Повторение: как недостаточность информации может повлиять на её объективность. Абстрактные и конкретные вопросы. Цель и жанр. Информационная заметка и репортаж: особенности работы с источниками информации. Целеполагание в журналистике. Цель как основная определяющая жанра и методов работы с источниками информации. Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. Интервью и портретная зарисовка — особенности целеполагания. Интервью как жанр и как метод сбора информации. Обзорное ознакомление с жанрами: путевой очерк, обзор СМИ, обзор (книжных, музыкальных новинок, компьютерных игр и т. д.), анонс, новостная заметка, рецензия, аналитическая статья, дискуссия. Журналистский жанр как постоянно развивающееся и взаимопроникающее явление. Причины появления новых жанровых форм. Развитие жанра интервью: пресс-конференция, брифинг, ток-шоу. Основные признаки жанров, различия жанровых форм. Изменение социальных реалий и развитие новых технологий как основные мотивы появления новых жанровых форм в журналистике. Реалити-шоу как новый жанр в журналистике.

Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра. Презентация творческих наработок и планов. (26 ч.) Индивидуально-коллективный характер творчества журналиста. Цель и тематика коллективных и индивидуальных проектов. Определение цели и жанра. Специфические требования к тексту в сети Интернет. Способы оформления текста и подачи материала на веб-странице. Блоки текста и

подзаголовки. Особенности использования иллюстраций. Гиперссылки. Оформление цитат. Врез. Язык и стиль. Графическое оформление текста как необходимая составляющая существования текста на веб-странице. Особенности восприятия текста с монитора и экрана смартфона. Психология потребителя информации в Интернете.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРУДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА,** Петроченкова Анастасия
Александровна

02.09.24 07:51 (MSK)

Простая подпись

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- члены кружка познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы с необходимым оборудованием в процессе создания новостного канала;
- научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с информацией	12	<p>Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: информационная эпоха, СМИ, массмедиа (mass media). Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. Виды СМИ: пресса, радио, телевидение, интернет-СМИ. Журналистика в сети</p>	<p>Практическая групповая работа с сайтами ведущих российских телеканалов — выявление соответствия конкретным телепередач определенным функциям журналистики.</p>	<p>https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F</p>
2	Работа с текстом	6	<p>Основные качества текста, ориентированного на читателя и зрителя. Средства, которые помогают привлечь внимание аудитории. Особенности работы с фактами, интересные подробности, использование ярких деталей. Диалогичность, прямое обращение к читателю. Прямое и косвенное цитирование. Оперативность. Драматизм, конфликтность в подаче материала.</p>	<p>Практическая работа в группах: анализ публицистических материалов.</p>	<p>https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/04/13/zhurnalistika-dlya-detey-i-podrostkov</p>

			Использование контрастных деталей. Способы вовлечения и погружения читателя в ситуацию. Роль заголовка в журналистском тексте.		
3	Репортаж	8	Прямой репортаж — сложности и подводные камни жанра. Интервью и портретная зарисовка — особенности целеполагания. Интервью как жанр и как метод сбора информации	Практическая работа с текстами информационной заметки, репортажа, портретной зарисовки и интервью.	https://ypok.pf/librariy_kids/shkolnij_reportazh_171016.html
4	Поиск новостей. Работа с источниками информации	16	Трансформация информации. Повторение: как недостаточность информации может повлиять на её объективность. Абстрактные и конкретные вопросы.	Составление вопросов для интервью в зависимости от информации, которую необходимо получить.	http://evartist.narod.ru/text/08.htm
5	Моя публицистическая работа. В поисках темы и жанра. Презентация творческих наработок и планов	26	Индивидуально-коллективный характер творчества журналиста. Цель и тематика коллективных и индивидуальных проектов. Определение цели и жанра.	Творческая работа по созданию новости для делового издания с имеющимися исходными данными — расшифровками интервью с	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/

				различными собеседниками.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			68		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРУДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петроченкова Анастасия
Александровна

02.09.24 07:51 (MSK) Простая подпись

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Водное занятие. Инструктаж по ТБ. Утверждение плана работы. Повторение известных фактов о профессии журналиста.	2	0	1	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
2	«Творческий отчет «Летние каникулы»	2	0	2	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
3	Система жанров в литературе и журналистике. Жанровое своеобразие журналистских материалов	2	0	1	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
4	Формы подачи новостей.	2	0	1	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
5	Методы получения информации. Собирание школьных новостей.	2	0	1	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F

6	Подбор постов для школьного канала.	2	0	2	https://foxford.ru/wiki/informatika/povsednevnye-dejstviya-s-informaciej?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
7	Посты. Что такое пост и его основные черты.	2	0	1	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/04/13/zhurnalistika-dlya-detey-i-podrostkov
8	Типы постов.	2	0	1	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/04/13/zhurnalistika-dlya-detey-i-podrostkov
9	Особенности журналистского текста в сети Интернет	2	0	1	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2016/04/13/zhurnalistika-dlya-detey-i-podrostkov
10	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	2	0	1	https://ypok.pф/library_kids/shkolnij_reportazh_171016.html
11	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	2	0	2	https://ypok.pф/library_kids/shkolnij_reportazh_171016.html
12	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	2	0	1	https://ypok.pф/library_kids/shkolnij_reportazh_171016.html
13	Подбор постов для школьного канала.	2	0	2	https://ypok.pф/library_kids/shkolnij_reportazh_171016.html
14	Опрос. Пресс-релиз.	2	0	0	

	Структура и функции пресс-релиза.				
15	Обозрение. Комментарий. Виды и признаки.	2	0	2	https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html
16	Рецензия. Корреспонденция. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	2	0	1	
17	Статья. Виды статей.	2	0	2	
18	Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.	2	0	1	https://infourok.ru/zanyatie-shkoly-aktiva-cto-takoe-statya-kak-napisat-statyu-v-formate-otzyva-5038020.html
19	Правила проведения опроса. Методика опроса.	2	0	1	
20	Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	2	0	1	
21	Подбор постов для школьного канала.	2	0	2	https://www.unisender.com/ru/blog/generator-idei-dlya-smm-i-blogov/
22	Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические,	2	0	0	

	логические, синтаксические.				
23	Искусство обмена информацией в письменном виде.	2	0	2	
24	Деловая игра "Журналистское расследование"	2	0	2	https://videouroki.net/razrabotki/kviest-ighra-zhurnalistskoie-rassliedovaniie.html
25	Встреча с интересными людьми	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
26	Конкурс на лучший пост.	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
27	Интеллектуальные, логические задачи.	2	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
28	Социология как составляющая часть журналистских знаний. Правила построения анкеты.	2	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
29	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
30	Радиовещание.	2	0	1	https://nsportal.ru/user/664283/page/metodika-ispolzovaniya-radio-i-teleperedach-dlya-detey
31	Выпуск номера газеты «Школа Life»	2	0	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
32	Анализ выпуска. Портфель достижений.	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/

33	Портфель достижений. Творческий отчет.	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
34	Творческий отчет. Анализ итогов работы.	2	0	2	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	46	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРУДКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петроченкова Анастасия
Александровна

02.09.24 07:51 (MSK)

Простая подпись